

## Nuestro primer Acto Público

El sábado 16 de agosto próximo pasado, la AAM organizó una conferencia sobre el tema "Análisis contextual de la música según John Blacking", a cargo del Dr. José Jorge de Carvalho y con la participación de la Dra. Rita Segato en el activo y largo diálogo posterior con los asistentes. Ambos son profesores del Departamento de Antropología de la Universidad de Brasilia y se doctoraron en The Queen's University de Belfast, teniendo como director de sus tesis precisamente el Prof. Blacking, cuyas originales e interesantes ideas acerca de la investigación y la teoría etnomusicológica son poco conocidas en nuestro país. A raíz de ello y dada la solvencia intelectual de los mencionados etnomusicólogos, decidimos aprovechar la circunstancia de su breve estadía en Buenos Aires para solicitarles su colaboración. La proximidad de su partida (el lunes 18) no permitió contar con el tiempo suficiente como para efectuar una eficaz organización, razón por la cual nos disculpamos ante aquellos asociados que no fueron avisados, pues se hizo telefónicamente.

El nivel científico de la exposición, la participación activa de los asistentes y el número de personas reunidas han hecho que este primer acto público de la AAM mereciera una nota especial.

### Convocatoria

La Comisión de Publicaciones convoca a los miembros de la Asociación a enviar sus colaboraciones para la edición del primer número de la Revista. Los requisitos exigidos para los trabajos son los siguientes:

- a) Deben ser el resultado de una labor de investigación de primera mano.
- b) Deben ser inéditos. Se aceptarán trabajos que hayan sido expuestos en congresos o jornadas de carácter científico.
- c) No podrán incluir fotografías, por razones de edición, aunque sí ejemplos musicales, diagramas o tablas.
- d) Serán presentados por duplicado, mecanografiados a doble espacio, con notas y bibliografía en hoja aparte y con un resumen que no exceda las doscientas palabras.

Deberán ser enviados antes del 30 de noviembre de 1986 a cualquiera de los integrantes de esta Comisión:

Prof. Pablo Kohan, Malabia 822, 4ºA, 1414, Capital

Dr. Héctor E. Rubio, Argensola 838, 5000, Córdoba

Lic. Yolanda Veio, Billinghamurst 33, 2ºE, 1174, Capital

La Comisión de Publicaciones seleccionará los trabajos de acuerdo a criterios de valoración científica y a las posibilidades de espacio. Los artículos que no cumplan con las condiciones requeridas serán devueltos.



Agradecemos a la Dirección del Instituto de Investigación Musicológica "Carlos Vega" de la UCA, al Sr. Sergio Fajol y al Sr. Alberto Consiglio.

- El logotipo de la AAM que aparece por primera vez en la portada de nuestro boletín, fue diseñado por los arquitectos Daniel Zampa, Jorge Milanesi y Enrique Cadaveira, a quienes agradecemos su valiosa colaboración.

- Agradecemos la generosidad de los señores Decano y Decano Interino de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la UCA, Mtro. Roberto Caamaño y Lic. Néstor Ceñal respectivamente, la AAM ha dispuesto de la sede de dicha Institución el sábado 16 de agosto para la realización de la conferencia comentada más arriba, y hará lo propio el sábado 20 de setiembre para efectuar su primera Asamblea Extraordinaria.



- Para una mejor organización de la AAM y un mayor aprovechamiento de la colaboración que presten sus asociados, hemos decidido fijar fechas de impresión del Boletín. Este año, el próximo saldrá en el mes de diciembre, por lo que recibiremos noticias y propuestas hasta el 1° de noviembre. En 1987 saldrán tres boletines, en los meses de abril, agosto y noviembre. Las fechas de cierre de recepción de las colaboraciones de nuestros asociados serán el 1° de marzo, el 1° de julio y el 1° de octubre, respectivamente. Esperamos la respuesta de ustedes. Tengan en cuenta que les estamos ofreciendo un canal de comunicación hacia toda la comunidad musicológica. Cada uno de nosotros es, potencialmente, un transmisor de novedades e inquietudes que promuevan el desarrollo de nuestra disciplina y todos somos receptores de las mismas a través del Boletín.

- La AAM necesita benefactores. Todos sabemos que la recaudación anual constituida con el aporte de miembros ordinarios, extraordinarios y estudiantiles, es aún insuficiente para llevar a cabo los objetivos trazados. Entre ellos, prioritariamente, la edición de una publicación periódica de carácter científico. Por consiguiente, solicitamos la colaboración de todos para interesar a personas y/o empresas que, en calidad de benefactores, estén dispuestos a apoyar a la AAM.

- Se recuerda a los asociados que el sábado 20 de setiembre a las 14.30, tendrá lugar nuestra primera Asamblea Extraordinaria, en Humberto I 656, sede de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la UCA. El orden del día será el siguiente: 1) Informe de la Comisión Directiva; 2) Informe de la Comisión de Publicaciones; 3) Informe de Tesorería; 4) Informe de la Comisión de Admisión; 5) Nombramiento de Miembros Honorarios; 6) Determinación de la cuota 1986/87.

- Los miembros de la AAM y quienes deseen acercarse a esta entidad pueden consultar sus Estatutos y Reglamento. Para ello deben establecer contacto con la Secretaría de la Asociación.