**REVISTA ARGENTINA DE MUSICOLOGÍA**

**Formulario de Evaluación por pares**

**NOTA**: utilizar esta guía a modo de borrador y, luego, POR FAVOR cargue la información al sistema mediante su usuario a <https://ojs.aamusicologia.ar/index.php/ram/login>. Excepto en los casos indicados, los autores podrán ver las respuestas.

¿Es claro el propósito del artículo?

* Sí ……
* No ……..

¿El trabajo cumple el objetivo propuesto?

* Sí …….
* No ……….

¿El artículo hace una contribución significativa a su campo? ¿Cuál es?

……………………………………

¿Explicita la metodología empleada?

* Sí:
* No:

¿Explicita la metodología empleada?

* Apropiada …..
* Contradictoria:
* Anticuada:
* Innovadora:
* Confusa: ….

¿Utiliza bibliografía suficiente y actualizada?

* Sí …..
* No ……….
* Falta cierta bibliografía fundamental ……….

En el caso de que falte cierta bibliografía fundamental, indíquela:

…………

En cuanto al estilo, el trabajo es

* Correcto ……
* Comprensible …..
* Utiliza terminología apropiada ….
* No utiliza terminología apropiada ….
* Confuso ……
* Coloquial ..

La extensión del artículo

* Es apropiada
* Debe extenderse
* Debe reducirse

Valoración general del artículo

………………………………………………………………………………………………………………………….……

Indique su recomendación respecto de la publicación del trabajo

(**visible sólo para los editores**)

* Publicación sin cambios ……..
* Publicación con cambios ……
* Necesita cambios sustanciales (para someterse a una nueva evaluación) ………
* No publicables ……….

Observaciones para los editores (**visible sólo para editores**)

…………………….